



Jugendkunstschule
Bodenseekreis

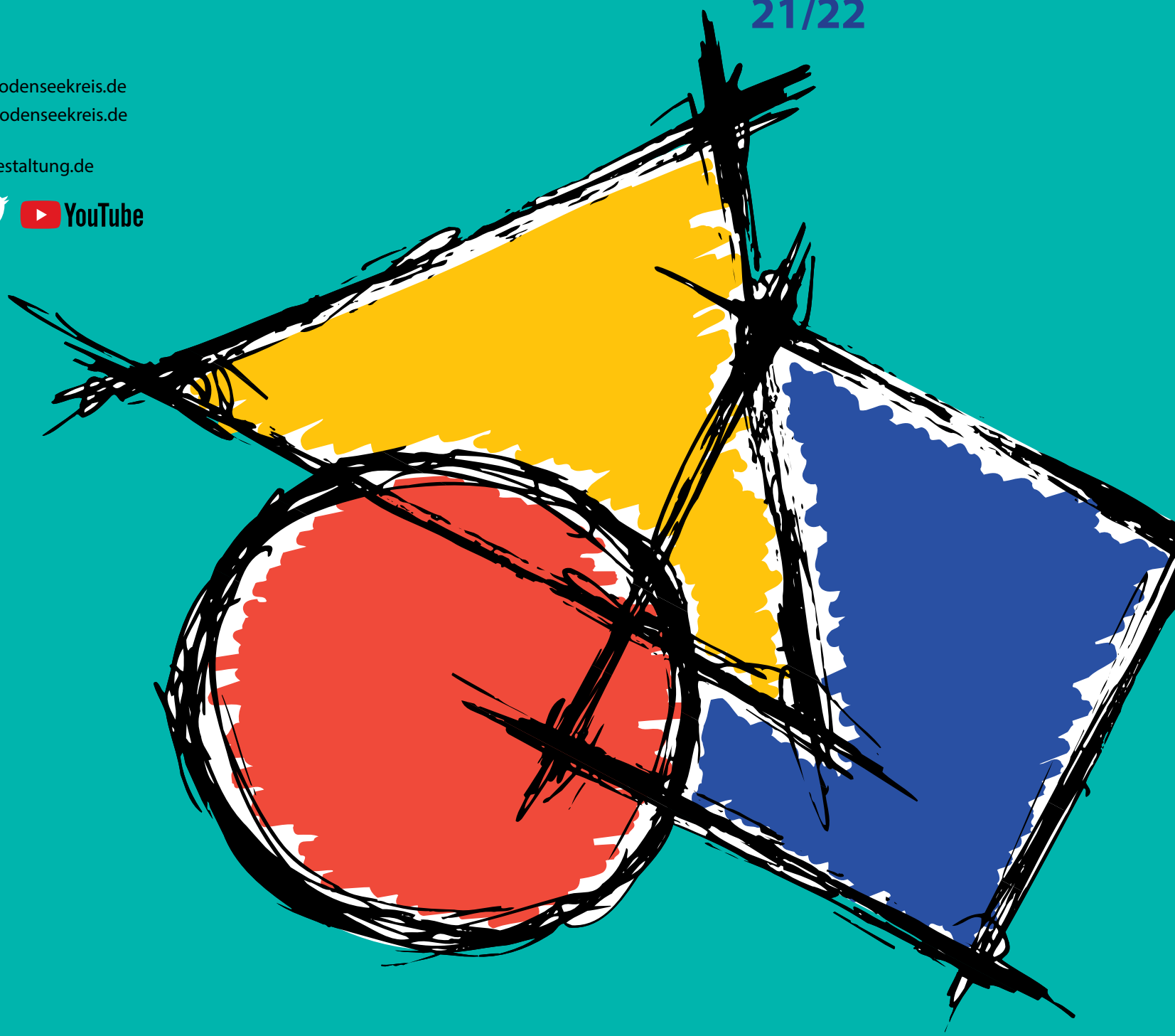
Seepromenade 16
88709 Meersburg
Tel. 07532 6031
info@kunstschule-bodenseekreis.de
www.kunstschule-bodenseekreis.de

www.vorstudium-gestaltung.de



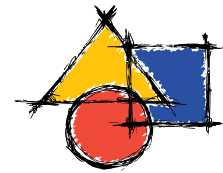
Jugendkunstschule
Bodenseekreis

21/22



38 Jahre
Jugendkunstschule
Bodenseekreis

Veranstaltungsjahr
September 2021 – Juli 2022



Jugendkunstschule
Bodenseekreis

Anna Blank, M.A. Kulturanthropologin
Schulleitung

Elisabeth Eisele
Büromanagement

Jugendkunstschule Bodenseekreis
Seepromenade 16
88709 Meersburg
Tel. 07532 6031
Fax 07532 808769
info@kunstschule-bodenseekreis.de

www.kunstschule-bodenseekreis.de
www.vorstudium-gestaltung.de

Träger



BODENSEEKREIS

Gefördert durch das Ministerium für
Kultur, Jugend und Sport



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR KULTUR, JUGEND UND SPORT



Herzlich willkommen in der Jugendkunstschule Bodenseekreis

„Kunst hat die Aufgabe wachzuhalten, was für uns Menschen so von
Bedeutung und notwendig ist.“ Michelangelo

Optimistisch starten wir mit unserem neuen Programm in das Schuljahr
2021/2022. Wir alle, Schulen, Eltern, Kinder, Jugendliche, Dozierende, kulturelle
Einrichtungen und künstlerisch Tätige, haben eine Zeit der besonderen Heraus-
forderungen hinter uns. Das vergangene Schuljahr verbrachten wir in einem
Ausnahmestand, der von uns viel Flexibilität und Kreativität erforderte. An
dieser Stelle danken wir Ihnen allen für Ihre Unterstützung, Ihr Verständnis und
Ihre Treue zur Jugendkunstschule.

Künstlerische, kulturelle und kreative Bildung ist immer auch ganzheitliche,
individuelle wie gesellschaftsstärkende Bildung. Diesen Grundsätzen bleiben
wir treu. Wir hoffen unsere Türen ab dem neuen Schuljahr für Sie alle öffnen
zu können, unsere spannenden Kurse mit Leben zu füllen und Sie alle herzlich
willkommen heißen zu dürfen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Schmökern unseres Programms und
freuen uns sehr auf Ihre Anmeldungen.

Ihre


Anna Blank

Leitung
Jugendkunstschule Bodenseekreis



Inhaltsverzeichnis

Themenbereiche	4/5
Übersichtskarte Bodenseekreis	6/7
Jahreskurse 21/22	8
Heiligenberg-Wintersulgen, Grundschule	8
Immenstaad, Rathaus	8
Markdorf, Bildungszentrum	9
Meckenbeuren, Bildungszentrum	10
Meersburg, Jugendkunstschule	13
Tettngang, JKS-Tanzstudio	20
Überlingen, Constantin-Vanotti-Schule	21
Workshops und Ferienangebote	22
Vorstudium Gestaltung	30
Allgemeine Geschäftsbedingungen	32
Anmeldeformular Jugendkunstschule	33
Dozierendenteam	34



Die Jugendkunstschule Bodenseekreis – Kunst, Kultur und kreative Bildung

*„Ich kenne keine bessere Definition für das Wort Kunst als diese:
Kunst – das ist der Mensch.“* Vincent van Gogh

Die Jugendkunstschule Bodenseekreis ist die erste ihrer Art in Baden-Württemberg. 1984 wurde sie mit Unterstützung des Landes, des Landkreises und der Stadt Meersburg eingerichtet. Das Ziel war und ist, Kinder und Jugendliche in ihrer kulturellen Bildung zu fördern. Wir streben ein ganzheitliches Angebot an, das die Persönlichkeit von Kindern und jungen Menschen stärkt: In unseren Kursen können sie ihre Phantasie frei entfalten, sie lernen sich musisch-kreativ zu artikulieren, erlernen künstlerische Fertigkeiten, erhalten theoretische Kenntnisse zur gedanklichen Auseinandersetzung mit Kunst und werden sensibilisiert für ihr eigenes, individuelles Gestaltungs- und Ausdrucksvermögen.

Die Bereiche unserer kulturellen Bildung

Unser vielfältiges Programm bietet die Möglichkeit, regelmäßige Jahreskurse, Workshops oder Ferienkurse zu besuchen.

Unser Angebot richtet sich an Kinder ab 3 Jahre, an Jugendliche und junge Erwachsene bis 26 Jahre. Aufeinander aufbauend gliedern sich unsere Kurse in drei Bereiche: musisch-kreative Früherziehung, Grundstufe und Oberstufe. Seit 1995 bieten wir das „Vorstudium Gestaltung“ an, es dient der Vorbereitung auf ein Akademie- oder Fachhochschulstudium.

In der **musisch-kreativen Früherziehung für 3- bis 6-Jährige** werden Kinder ganzheitlich in ihrer sinnlichen Wahrnehmung und Ausdrucksweise sensibilisiert und gefördert. Hier bieten wir das Kinder-Atelier, Ballett und die KlangFarben, ein Gemeinschaftsprojekt mit der Jugendmusikschule Meersburg, an.

Die **Grundstufe für 6- bis 26-Jährige** umfasst Kurse aus den Bereichen bildnerisches Gestalten, Medien, Bewegung und Tanz. In diesen Kursen werden vielfältige künstlerische Gestaltungsformen gelernt und angewandt. Kinder,



Jugendliche und junge Erwachsene lernen anhand künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten wie Bild, Tanz oder Fotografie eine qualifizierte, eigenschöpferische Artikulation mit sich selbst, ihrer Umwelt und Dingen, die sie in ihrer Persönlichkeitsentwicklung bewegen.

Die **Oberstufe für 16- bis 26-Jährige** dient zur Vorbereitung auf die Abiturprüfung und bietet ein Reinschnuppern auf eine Akademie- oder Fachhochschulbewerbung.

Das **Vorstudium Gestaltung** ermöglicht in zwei Semestern Vollzeitunterricht die ideale Vorbereitung auf ein künstlerisches Studium. Die jungen Erwachsenen werden von erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern unterrichtet. Sie erlernen vielseitige künstlerische Fertigkeiten, erhalten Unterstützung bei ihren Bewerbungsmappen für ein Studium und finden den nötigen Raum zur beruflichen und persönlichen Orientierung.

Darüber hinaus finden zahlreiche Kooperationen mit Schulen statt, Ateliertage für Lehrkräfte und weitere Sonderveranstaltungen. Aktuelle Informationen dazu finden Sie auf unserer Webseite.



Kursangebot von September 2021 bis Juli 2022

Fortlaufende Jahreskurse bieten wir in unseren Geschäftsräumen in Meersburg und an weiteren sechs Standorten an: Heiligenberg, Immenstaad, Markdorf, Meckenbeuren, Überlingen und Tettang.

HEILIGENBERG

Nur für Schülerinnen und Schüler der Grundschule Heiligenberg-Wintersulgen

■ Kreativ-AG

21/22-01

6 - 11 Jahre

Elena Zipser, Hansjörg Kuss

In der Kreativ-AG malen, zeichnen, kleben, schrauben und nageln wir – so entstehen unsere Bilder und plastischen Arbeiten. Phantasievoll erkunden wir verschiedene Techniken und Materialien; spannende Geschichten, Erlebnisse oder Themen fließen dabei in die Arbeiten der Kinder mit ein. Das Wahrnehmen wird mit allen Sinnen gefördert und das Abbilden, Bilden und Schaffen wird spielerisch als Prozess erlebt, dessen Bedeutung weit über dem Entstandenen liegt.



Anmeldung: Sekretariat Grundschule Heiligenberg-Wintersulgen

Zeit: Mo 14.00 - 15.30 Uhr

Beginn: 04.10.2021

Kosten: 23,30 € monatlich

Abmeldung nur zum 01. Februar 2022 möglich

IMMENSTAAD

Rathaus Immenstaad, in der „s'Deutsche Stube“, Dr. Zimmermann-Str.1

■ Malen und Gestalten I & II

21/22-02

21/22-03

ab 7 Jahre

Elena Zipser

Bildnerisches Gestalten ermöglicht Kindern ihre Welt auf eine neue vertiefende Weise zu erfahren und sich mit ihr auseinanderzusetzen. Der Kurs führt behutsam in die Welt der Farben und Formen ein und erschließt spielerisch die Ausdrucksmöglichkeiten der Kinder. Es wird am Tisch, an der Staffelei oder auf dem Boden gemalt, mit Papier geklebt, mit verschiedenen Kreiden gezeichnet und gedruckt. Die Kinder arbeiten frei, erkunden und entdecken verschiedene Techniken und kindgerechte Themen. Ermutigende Erfolgserlebnisse führen so zu Vertrauen in ihre eigene Schaffenskraft.



Zeit: Kurs I Mi 14.30 - 16.00 Uhr
Kurs II Mi 16.00 - 17.30 Uhr

Beginn: 06.10.2021

Kosten: pro Kurs 23,30 € monatlich

MARKDORF

Alle Kurse finden im Bildungszentrum in der Ensisheimer Str. 30 statt.

■ Kinder-Atelier

21/22-04

3 - 6 Jahre

Izabella Wagenbach

In jedem Kind schlummern besondere Begabungen, Talente und eine unbändige Entdecker- und Spielfreude. Diese Kräfte werden im gemeinsamen Spiel durch Bewegung, Musik und kreatives Gestalten geweckt und gefördert. Durch Tanzspiele, musikalisches Erleben und Lernen machen die Kinder Grunderfahrungen mit Materialien, Techniken und Farben.



Zeit: Mo 15.30 - 17.00 Uhr

Beginn: 04.10.2021

Kosten: 23,30 € monatlich

■ Malen und Gestalten

21/22-05

7 - 9 Jahre

Izabella Wagenbach

Dieser Kurs führt behutsam in die Welt der Farben und Formen ein und erschließt die Ausdrucksmöglichkeiten der Kinder. Es wird gemalt, gezeichnet, gedruckt und geklebt – aber auch plastisch gearbeitet. Verschiedene Techniken werden spielerisch erkundet. Dabei werden spannende Geschichten und Erlebnisse zur Anregung der Phantasie mit eingebunden. Die Sensibilisierung, Anwendung und Wahrnehmung von Farben wird geübt: Farben werden selbst hergestellt, gemischt und ausprobiert. Schon bekannte Techniken und Kenntnisse werden spielerisch erweitert. Die Atmosphäre des freien Arbeitens und einfache Aufgaben ermutigen Kinder in ihren Erfolgserlebnissen.



Zeit: Mo 17.00 - 18.30 Uhr

Beginn: 04.10.2021

Kosten: 23,30 € monatlich

■ Gestalten mit Ton I & II

6 - 13 Jahre
Christa Flachs

21/22-06
21/22-07

Sicher hast auch Du Spaß daran, aus Ton verschiedene Gegenstände zu formen. In netter, fröhlicher Runde entstehen in unseren Händen Tiere (vom Dinosaurier bis zum Krokodil), Gebrauchsartikel (Vasen, Schalen, Kerzenständer), Phantasiegegenstände und Dinge, die wir noch nicht verraten wollen, weil sie als Geschenke anderen viel Freude bereiten sollen.

Der Kurs wird zweimal angeboten und findet jeweils an **sechs Nachmittagen** statt.

Anmeldung und Info direkt bei der Dozentin Christa Flachs: Tel. 07544 3115



Kurs I Fr 01.10.2021
14.30 - 16.00 Uhr

Kurs II Fr 28.01.2022
14.30 - 16.00 Uhr

Kosten: pro Kurs 40,30 €,
inklusive Anmeldegebühr

MECKENBEUREN

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Kurse im Bildungszentrum, Theodor-Heuss-Platz 5/6, im Kunstraum statt.

■ Kinder-Atelier

4 - 7 Jahre
Martina Waltenberger

21/22-08

Jedes Kind bringt besondere Begabungen und Talente mit. Das Kinder-Atelier ist offen für Kindergarten- und Grundschulkinder und fördert nachhaltig deren kreative Entwicklung. Sie bekommen hier einen Raum, um spielerisch verschiedene Farben, Materialien und gestalterische Ausdrucksmöglichkeiten kennenzulernen und auszuprobieren. Es wird gemalt und gezeichnet, geschnitten, geklebt, gestempelt und vieles mehr. Dabei werden Impulse gegeben, die Kindern die Freiheit lässt, ihre eigenen Ideen zu entwickeln und auszudrücken.



Zeit: Mi 14.30 - 16.00 Uhr

Beginn: 06.10.2021

Kosten: 23,30 € monatlich

■ Arbeiten mit Ton I & II

5 - 10 Jahre
Martina Waltenberger

21/22-09
21/22-10

Wir lernen einfache Techniken des Töpfern und formen aus Ton Tiere, Figuren und Gegenstände wie Vasen, Schalen, Übertöpfe und vieles mehr.

Der Kurs wird zweimal angeboten und findet jeweils an **sieben Nachmittagen** statt.



Kurs I Fr 01.10.2021
14.15 - 15.45 Uhr

Kurs II Fr 28.01.2022
14.15 - 15.45 Uhr

Ort: Technikraum

Kosten: pro Kurs 46,60 €,
inklusive Anmeldegebühr

■ Malen und Gestalten I

8 - 10 Jahre
Izabella Wagenbach

21/22-11

Wir experimentieren spielerisch mit verschiedenen Mal-, Zeichen- und Collagetechniken und lernen schrittweise gestalterische Grundlagen kennen. Unsere Themen entlocken wir der eigenen Erlebniswelt der Kinder und setzen diese in einfachen, zeichnerischen Übungen um. Phantasie, eine kreative Lust am Zeichnen und die handwerklichen Fähigkeiten werden hier nachhaltig gefördert.



Zeit: Mi 16.00 - 17.30 Uhr

Beginn: 06.10.2021

Kosten: 23,30 € monatlich

■ Malen und Gestalten II

21/22-12

10 - 13 Jahre
Izabella Wagenbach

Sehend und wahrnehmend erfassen wir Formen und Objekte. In diesem Kurs schulen wir unser Auge für Proportionen und experimentieren mit verschiedenen Techniken in Farbe. Wir erstellen Stillleben, Gesichts- und figürliche Studien und arbeiten mit Aquarellfarben, Aquarellstiften, Öl- und Pastellkreiden, erstellen Collagen und mischen all die erprobten Techniken. Mit vielen Beispielen aus der Kunstgeschichte werden die Kinder inspiriert ihren eigenen Ausdruck zu entwickeln.



Zeit: Mi 17.30 - 19.00 Uhr
Beginn: 06.10.2021
Kosten: 23,30 € monatlich

■ Künstlerklasse

21/22-13

ab 14 Jahre
Hubert Kaltenmark

Freies Denken und neue Wege: Das sind die Leitlinien der Künstlerklasse. Die Schüler und Schülerinnen bekommen die Gelegenheit eine Ateliersituation zu erleben und zu entdecken, in der sie selbst Ideen zur Kunst finden, umsetzen und schließlich in regelmäßigen Ausstellungen in der Volksbank Tettngang der Öffentlichkeit zeigen. Der Künstler Hubert Kaltenmark, Kulturpreisträger des Bodenseekreises, ist begleitend dabei, wenn sie Projekte entwickeln und ihr eigenes Denken einfließen lassen. Da ohne das ganz normale Leben keine Kunst denkbar ist, finden sich die Themen auch unmittelbar dort: Die toten Fliegen auf dem Fensterbrett, die überreifen Früchte oder ein Fundus an Klebeband bieten Anlass, an neuen Projekten zu arbeiten, von der Grafik bis zum Objekt. Die Materialkosten werden von der Volksbank Tettngang übernommen.



Zeit: Fr 16.00 - 18.00 Uhr
Beginn: 01.10.2021
Kosten: 31,10 € monatlich

MEERSBURG

Alle Kurse finden in der Jugendkunstschule, Seepromenade 16, statt.

■ Kinder-Atelier I & II

21/22-14
21/22-15

ab 3 Jahre
Elena Zipser

In jedem Kind schlummern besondere Begabungen und Talente und vor allem eine unbändige Freude am Entdecken und Spielen. All das wird hier im gemeinsamen Spiel durch Bewegung, Musik und kreatives Gestalten geweckt und gefördert. Die Kinder machen Grunderfahrungen mit Materialien, Techniken und Farben, begleitet von Tanzspielen und musikalischem Erleben und Lernen.



Zeit: Kurs I Di 14.30 - 16.00 Uhr
Kurs II Di 16.00 - 17.30 Uhr
Beginn: 05.10.2021
Kosten: pro Kurs 23,30 € monatlich

■ KlangFarben

21/22-16

ab 3,5 Jahre
Ina Adam, Izabella Wagenbach

KlangFarben ist ein Gemeinschaftsprojekt der Jugendmusikschule Meersburg und der Jugendkunstschule Bodenseekreis. Die Kinder treffen sich im monatlichen Wechsel in einer der Schulen. Ziel ist ein ganzheitliches Fördern der kindlichen Ausdrucksweise durch Hören, Sprechen, Singen, Klatschen, Musizieren, Bewegen, Malen, Zeichnen und Gestalten. So werden alle Sinne sensibilisiert und die Phantasie beflügelt.

Beginn und Gruppeneinteilung: Do 07.10.2021, 14.30 Uhr
in der Jugendmusikschule Meersburg, Vorburggasse 17-10.

Anmeldung nur bei der Jugendmusikschule, Tel. 07532 440271



Ort und Zeit:
Jugendmusikschule,
Do 14.30 - 15.15 Uhr
Jugendkunstschule,
Do 14.30 - 16.00 Uhr
Kosten: 25,00 € monatlich

■ Malen und Gestalten I

21/22-17

7 - 9 Jahre
Chin-Lin Lu-Rauscher

Dieser Kurs fördert die kindliche Ausdruckskraft. Im Vordergrund steht dabei der Spaß am Erschaffen eigener Werke. Anhand von unterschiedlichen Mal-, Zeichen- und Modellier-Techniken verfeinern die Kinder ihre handwerklichen Fertigkeiten. Die Erlebniswelt der Kinder, Geschichten aus ihrem Alltag, Märchen oder spannende Erlebnisse geben die Themen für den Unterricht vor und führen zu ermutigenden Erfolgserlebnissen.



Zeit: Mo 16.00 - 17.30 Uhr
Beginn: 04.10.2021
Kosten: 23,30 € monatlich

■ Malen und Gestalten II

21/22-18

Fortgeschrittene ab 10 Jahre
Chin-Lin Lu-Rauscher

Wir experimentieren mit unterschiedlichen Materialien und Techniken, mischen Farben und lernen den Umgang mit grafischen Elementen und Formen, von abstrakt bis gegenständlich. Die Kinder lernen einfache Regeln der Perspektive, der räumlichen Darstellung und bekommen ein Gefühl für Proportionen. Sie lernen bewusste Bildkompositionen zu erstellen, eigene Zeichenideen umzusetzen und schulen ihr Auge beim Erfassen von Gegenständen. Vielfältige zeichnerische Erfahrungen werden gesammelt: beim blumigen Aquarellieren, bei der Tierzeichnung, der Landschaftsmalerei und dem Selbstportrait.



Zeit: Mi 16.30 - 18.00 Uhr
Beginn: 06.10.2021
Kosten: 23,30 € monatlich

■ Freie Atelier-Arbeit

21/22-19

ab 10 Jahre und junge Erwachsene
Chin-Lin Lu-Rauscher

In diesem Kurs wird frei entschieden und frei gearbeitet mit Materialien und Techniken, die individuell wählbar sind. Alles ist möglich – vom gemeinsamen Austausch bis zur individuellen Vorbereitung auf ein Kunstabitur. Es sind alle willkommen, unabhängig ihrer Vorkenntnisse. Wichtig sind Motivation und Lust auf kreatives, bildnerisches Arbeiten.



Zeit: Fr 17.00 - 19.00 Uhr
Beginn: 01.10.2021
Kosten: 31,10 € monatlich

■ Atelierstufe

21/22-20

10 - 17 Jahre
Chin-Lin Lu-Rauscher

In der Atelierstufe werden Kinder und Jugendliche gezielt in ihren Begabungen gefördert. Der Unterricht findet in kleinen, gemischten Altersgruppen statt und ermöglicht individuelles Lernen. Nach einer kurzen „Kennenlernphase“ entwickelt die Dozentin eine individuell zugeschnittene Förderung.



Zeit: Do 17.00 - 19.00 Uhr
Beginn: 07.10.2021
Kosten: 31,10 € monatlich

■ Comic- und Zeichen-Atelier

21/22-21

ab 13 Jahre
Joanna Klakla

Für das Zeichnen von Comics und Mangas sind Grundlagen des Zeichnens von Bedeutung. Hier lernen wir einfache Regeln der Perspektive, der menschlichen Anatomie, üben Schattierungen und probieren unterschiedliche Materialien aus. Wir skizzieren, arbeiten aus, kolorieren individuelle Figuren und erstellen kleine Kurzgeschichten.



Zeit: Mi 15.30 - 17.00 Uhr

Beginn: 06.10.2021

Kosten: 23,30 € monatlich

■ Aquarell

21/22-22

21/22-23

ab 13 Jahre
Reza Ghanei

In diesem Kurs lernen wir Schritt für Schritt die Grundtechniken des Aquarellmalens. Wir trainieren Farb- und Pinselübungen und verwirklichen in kurzer Zeit eigene Projekte. Aquarell geht schnell – das motiviert und inspiriert. Es eignet sich für alle, die gerne zeichnen und malen.



Zeit: Kurs I Di 16.00 - 17.30 Uhr

Kurs II Di 18.00 - 19.30 Uhr

Beginn: 05.10.2021

Kosten: pro Kurs 23,30 € monatlich

■ Zeichen- und Malklasse

21/22-24

14 - 26 Jahre
Davor Ljubičić

Frech, mutig, kraftvoll, zärtlich, grob, detailverliebt oder beides; auf einer Leinwand, auf Papier oder auf Holz; mit Kreide, Acryl oder spitzen Bleistiften. Malen, zeichnen, über- oder untermalen – hier ist alles möglich. Alles was uns umgibt, ist malbar. Wir respektieren, dass „Malen und Zeichnen gelernt sein will“, aber erproben die unzähligen Wege des Erlernen-Könnens.



Zeit: Do 18.00 - 20.00 Uhr

Beginn: 07.10.2021

Kosten: 31,10 € monatlich

■ Zeichen- und Malatelier

21/22-25

Jugendliche und Erwachsene ohne Altersbegrenzung
Davor Ljubičić

Auf dem Weg zum freien Zeichnen und Malen ist das zeichnerische und malerische Handwerk zu kennen und zu können ein wichtiger Schritt. In diesem Kurs wird das eigene Sehen darauf präzisiert, Qualitätsnuancen zu erkennen und individuell zu entwickeln. Auch lernen wir den Umgang mit den Materialien: Bleistift (B – 6B), Zeichenkohle, PITT-Kreide, Acrylfarben, Pinsel, Tusche etc.



Zeit: Do 16.00 - 18.00 Uhr

Beginn: 07.10.2021

Kosten: bis 26 Jahre:

31,10 € monatlich

ab 26 Jahre:

38,50 € monatlich

■ Fotoklasse

21/22-26

ab 15 Jahre
Andreas Sauer

Fotografie sieht Schatten, Licht und Farbe und erfindet das „Sehen“ immer wieder neu. In diesem Kurs lernen wir theoretische und praktische Grundlagen digitaler und analoger Fototechniken kennen. Wir erarbeiten kleine Foto-Projekte, visualisieren Geschichten, Gefühle oder unsere Welt, wie sie uns miss- oder auch gefällt. Eine gemeinsame Abschlussausstellung ist möglich.



Zeit: Mo 16.30 - 18.30 Uhr

Beginn: 04.10.2021

Kosten: 31,10 € monatlich

■ Oberstufe

21/22-27

ab 16 Jahre

Die Oberstufe dient der gezielten Vorbereitung auf ein bildnerisch gestalterisches Studium in den Fächern Grafik- und Produkt-Design, Architektur sowie Bildende Kunst. Es werden grundlegende Techniken, Fertigkeiten und Theorien vermittelt und Einblicke in die Studiengänge, Berufsfelder und Berufsaussichten gegeben. Die Teilnehmenden lernen Unterschiede und Gemeinsamkeiten kreativer Berufe kennen und erhalten die Möglichkeit, ihre eigenen Berufswünsche zu reflektieren und zu präzisieren. Die Oberstufe setzt sich aus **vier Modulen** zusammen.

Fotografie – Modul 1

Andreas Sauer

Was braucht eine Fotografie um Kunst zu sein? Hier werden projektorientiert theoretische und praktische Grundlagen erarbeitet: von Fragen der Körperhaltung über technisches Wissen der analogen und digitalen Fotografie bis zum Goldenen Schnitt der Bildkomposition.

3 Abende Mo 18.00 - 21.00 Uhr

Grafik-Design – Modul 2

Claudia Sailer

Hier wird gezeichnet, illustriert, gemalt, collagiert – mit Bleistift, Kohle, Tusche und Farben wird ausprobiert. Es werden unterschiedliche grafische Techniken, Formensprache, Wirkung, der Umgang mit Proportionen und Grundlagen der Typografie erlernt. Anhand praktischer Beispiele aus unserem täglichen Umfeld wird die Wahrnehmung der grafischen Gestaltung sensibilisiert.

7 Abende Mo 18.00 - 21.00 Uhr

Produkt-Design – Modul 3

Tom Meissner-Braun

Sie erhalten Einblicke in die Arbeitswelt des Produkt-Designers. Anhand von Produkten und ihren Funktionen setzen wir uns mit dem dreidimensionalen Vorstellungsvermögen auseinander, von der Wahrnehmung bis zur zeichnerischen Umsetzung. Wir üben das räumliche Sehen, die „Funktion“ von Perspektive und das gestalterische Darstellen von Ideen – vom perspektivischen Zeichnen bis zur Umsetzung dreidimensionaler Formen mit Marker oder Kreide.

7 Abende Mo 18.00 - 21.00 Uhr

Bildende Kunst – Modul 4

Felicia Glidden

Wir lernen vielfältige zeichnerische und malerische Materialien kennen und einzusetzen und treten in einen zeichnerischen Dialog mit den Dingen, die uns bewegen. Mit Lust und Leidenschaft schärfen wir experimentierend unser Vorstellungsvermögen.

7 Abende Mo 18.00 - 21.00 Uhr

Beginn: 04.10.2021

Kosten: 317,50 € für 24 Abende, inklusive Anmeldegebühr

Anmeldung: nach verbindlichem Informations-Abend am 27.09.2021, um 20.00 Uhr



■ Klassisches Ballett I - III

4 - 12 Jahre
Dina Faber

21/22-28
21/22-29
21/22-30

Ballett macht Spaß! In diesem Kurs lernen wir nach der „Waganova Methode“. Sie fördert die Koordination des gesamten Körpers und die Harmonie der Bewegung. Die Interessen und Bedürfnisse der Kinder werden individuell und altersgerecht berücksichtigt. Dabei stehen das Wohlfühlen, die Freude und der Spaß am Unterricht im Vordergrund. Auch gemeinsame Bühnenauftritte sind erwünscht. Ein Einstieg in folgende Gruppen ist für alle Interessierten möglich:



Zeit: Kurs I Mi 15.00 - 16.00 Uhr, ab 4 Jahre
Kurs II Mi 16.00 - 17.00 Uhr, ab 6 Jahre
Kurs III Mi 17.00 - 18.00 Uhr, ab 8 Jahre
Beginn: 15.09.2021
Kosten: pro Kurs 17,00 € monatlich

TETTANANG

Alle Tanzangebote finden im JKS-Tanzstudio, Weinstraße 11, statt.

■ JKS-Kindertanz I - III

3 - 5 Jahre
Silke Vonbach

21/22-31
21/22-32
21/22-33

Der JKS-Kindertanz, als tänzerische Früherziehung, bildet die Basis für spätere Tanzstufen. Hüpfend, laufend, singend, schreitend, wirbelnd und lachend bewegen sich die Kinder zu rhythmisch-musikalischen Übungen, Singspielen oder zu Bewegungen nach Versen und Geschichten. Sie entdecken immer wieder neue Bewegungsabläufe und erlernen kleinere Choreografien. Der Umgang mit dem eigenen Körper, das Gespür für Bewegung und Rhythmus werden geschult und Koordination, Körperhaltung und Raumgefühl verbessert. Spiele und Partnertänze fördern zusätzlich das Sozialverhalten und stärken das Selbstvertrauen der Kinder.



Zeit: Kurs I Di 14.15 - 15.15 Uhr
Kurs II Di 15.15 - 16.15 Uhr
Kurs III Di 16.15 - 17.15 Uhr
Beginn: 21.09.2021
Kosten: pro Kurs 17,00 € monatlich

■ Modern-Jazz-Dance I - IV

6 - 14 Jahre
Silke Vonbach

21/22-34
21/22-35
21/22-36
21/22-37

Für alle Tanzbegeisterten! Jazz-Dance mit afro-amerikanischen Wurzeln lebt von rhythmisch, dynamischen Bewegungen; der Körper ist das Mittel zur individuellen Interpretation. Wir arbeiten mit Körperspannung, Haltung, Atmung, Körpergefühl, vielen Tanztechniken und kreativen Bewegungen, studieren Choreographien ein oder gestalten eigene Tanzkompositionen. Durch gezielte Übungen, Partnerarbeit und Improvisation wird das eigene Körperbewusstsein gesteigert.



Zeit: Kurs I Fr 13.30 - 14.30 Uhr, ab 6 Jahre
Kurs II Fr 14.30 - 15.30 Uhr, ab 6 Jahre
Kosten: pro Kurs 17,00 € monatlich
Zeit: Kurs III Fr 15.30 - 17.00 Uhr, ab 8 Jahre
Kurs IV Fr 17.00 - 18.30 Uhr, ab 10 Jahre
Beginn: 17.09.2021
Kosten: pro Kurs 23,30 € monatlich

ÜBERLINGEN

Die Kurse finden in der Constantin-Vanotti-Schule, Raum 001, Carl-Benz-Weg 37, statt.

■ Malen und Gestalten I & II

6 - 13 Jahre
Christiane Dessecker

21/22-38
21/22-39

Durch bildnerisches Gestalten setzen sich Kinder mit ihrer Welt auseinander und erfahren sie so auf eine neue, vertiefende Weise. Die Kinder werden behutsam in die Welt der Farben und Formen eingeführt und erschließen sich dabei spielerisch ihre eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Es wird gemalt, mit Papier geklebt, mit Kreide gezeichnet und gedruckt. Freies Arbeiten und das Erkunden verschiedener Techniken, in Kombination mit kindgerechten Themen, führen zu ermutigenden Erfolgserlebnissen und stärken das Vertrauen in die eigene Schaffenskraft. Wir werden unsere Welt und unsere Umgebung aufmerksam beobachten, wir lassen uns von der Vielfalt und Schönheit der Natur inspirieren und blicken von Zeit zu Zeit auf die spannende Welt der Kunst.



Zeit: Kurs I Fr 14.30 - 16.00 Uhr, 6 - 8 Jahre
Kurs II Fr 16.00 - 17.30 Uhr, 9 - 13 Jahre
Beginn: 01.10.2021
Kosten: pro Kurs 23,30 € monatlich

■ Zeichen-Atelier

21/22-40

ab 13 Jahre
Joanna Klakla

Beim Zeichnen wird die Sorgfalt des Sehens und Spürens prozesshaft entwickelt. Gleichzeitig ist es die Grundlage und ein Grundwerkzeug für alle künstlerischen Techniken. Hier erproben und erfahren wir das Zeichnen in all seiner Bandbreite. Wir arbeiten mit Kohle, Bleistift, Pastellkreiden und Tusche, lernen einfache Regeln der Perspektive und der menschlichen Anatomie kennen und üben das Schattieren. Viele gelungene Arbeitsergebnisse ermutigen zum weiteren Experimentieren.



Termine nach Vereinbarung.
Bitte lassen Sie sich in der Jugendkunstschule vormerken.

Workshops, Herbst- und Frühlingswerkstatt

Unsere Workshops und Ferienangebote finden in den Räumen der Jugendkunstschule, Seepromenade 16, in Meersburg, statt.
Alle Kosten sind inklusive der Anmeldegebühren, die Materialkosten werden extra berechnet.

■ Maskenbau für Theater und Fasnacht

21/22-41

ab 9 Jahre, auch für Eltern
Chin-Lin Lu-Rauscher

Mit Spaß, Phantasie und individueller Kreativität können alle eine eindrucksvolle Maske modellieren. Angeregt von der berühmten Commedia dell'arte in Venedig werden überraschend vielseitige Masken gebaut. Sie sind leicht und trotzdem stabil und können zur Fasnacht, beim Theaterspiel oder einfach nur zum Spaß getragen werden.



Fr 21.01.2022, 18.00 - 21.00 Uhr und
Sa 22.01.2022, 14.00 - 18.00 Uhr und
So 23.01.2022, 10.00 - 15.00 Uhr
Kosten: 52,90 €,
ca. 10,00 € Materialkosten

■ Portrait

21/22-42

21/22-43

ab 13 Jahre
Chin-Lin Lu-Rauscher

Das menschliche Gesicht ist ein besonderes Sujet. Anders als unbewegte Motive hat das Gesicht eine geheimnisvolle Lebendigkeit und einen starken Charakter: Unter der Haut fließt das Blut und bewegen sich Muskeln, über der Haut strahlt es eine Seele aus. Wir finden an diesem Wochenende einen direkten Zugang zum Menschenportrait und experimentieren dabei mit verschiedenen Materialien. Bitte bringt einen Spiegel mit!



Workshop I
Sa 13.11.2021, 15.00 - 18.00 Uhr und
So 14.11.2021, 10.00 - 13.00 Uhr
Workshop II
Sa 19.02.2022, 15.00 - 18.00 Uhr und
So 20.02.2022, 10.00 - 13.00 Uhr
Kosten: pro Workshop 27,70 €

■ Testlauf Architektur-Studium

21/22-44

ab 14 Jahre
Michael Schäfer

Das Architekturstudium erfordert Ideenvielfalt, Einfallsreichtum und Kreativität. Hier wird eine originale Entwurfsarbeit aus dem ersten Semester bearbeitet. Die Teilnehmenden erhalten eine Einführung ins Gestalten und Entwerfen, wie dies an einer Hochschule in den Studiengängen Architektur und Innenarchitektur gelehrt wird. Michael Schäfer arbeitet als Architekt und war viele Jahre Dozent an der Hochschule Darmstadt.



Sa 09.10.2021, 15.00 - 19.00 Uhr und
So 10.10.2021, 13.00 - 19.00 Uhr
Kosten: 44,50 €,
ca. 10,00 € Materialkosten

■ Innenarchitektur: Von der Skizze zum Entwurf

21/22-45

ab 14 Jahre
Birgit Poth-Lengefeld

Dieser Workshop bietet Jugendlichen einen Einblick in die Innenarchitektur. Sie erhalten kurze, theoretische Informationen rund um das Studium, die Arbeitsinhalte und Arbeitsbereiche. Anschließend beschäftigen wir uns damit einen Innenraum praktisch zu gestalten. Mit Hilfe von Skizzen, Zeichnungen, Modellen, Farb- und Materialcollagen entwickeln und erarbeiten wir eigene, kleine Raumgestaltungsprojekte. Mit diesem individuellen Projekt setzen wir uns praktisch, kreativ und spielerisch mit den wichtigsten innenarchitektonischen Fragen und Themen auseinander. Dazu gehören: der Mensch im Raum, die Möblierung im Raum, Grundrissgestaltung und Farben und Materialien im Raum sowie Wand-, Decken- und Fußbodengestaltung.



Sa 16.10.2021, 15.00 - 19.00 Uhr und
So 17.10.2021, 13.00 - 19.00 Uhr
Kosten: 44,50 €,
ca. 10,00 € Materialkosten

■ Möbel und Produktgestaltung für den Innen- und Außenraum

21/22-46

ab 14 Jahre
Birgit Poth-Lengefeld

Die Teilnehmenden können spielerisch und kreativ eigene Ideen im Bereich Möbel- und Produktgestaltung entwickeln. Das Ziel ist, am Ende des Kurses ein eigenes Möbel oder Objekt für einen gedachten oder konkreten Raum zu gestalten. Das Thema kann frei gewählt werden: ein alltägliches Gebrauchsmöbel, ein Multifunktionsmöbel, dreidimensionale Einzelobjekte oder innovative Möbel mit ganz neuen Funktionen und Materialien. Nach ersten Skizzen werden die eigenen Ideen konkretisiert und durch kleine maßstäbliche Zeichnungen und Arbeitsmodelle auf Form, Proportion und Funktion überprüft. Gleichzeitig werden passende Materialien gesucht mit deren Eigenschaften der Entwurf am besten umgesetzt werden könnte.



Sa 12.02.2022, 15.00 - 19.00 Uhr und
So 13.02.2022, 13.00 - 19.00 Uhr
Kosten: 44,50 €,
ca. 10,00 € Materialkosten

■ Aktzeichnen

21/22-47
21/22-48

ab 16 Jahre
Davor Ljubičić

Die Darstellung des nackten Körpers beschäftigt Künstler aller Epochen. Hier üben wir das präzise Sehen und Formen von Proportionen und überprüfen Gezeichnetes am lebenden Modell. Zeichnerisch und malerisch verwandeln wir den anwesenden Körper in eine eigene künstlerische Sprache. Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien von der realistischen Darstellung bis zu Transformationen des Körpers.



Workshop I
Sa 20.11.2021, 15.00 - 18.00 Uhr und
So 21.11.2021, 10.00 - 13.00 Uhr
Workshop II
Sa 19.03.2022, 15.00 - 18.00 Uhr und
So 20.03.2022, 10.00 - 13.00 Uhr
Kosten: pro Workshop 27,70 €,
ca. 11,00 € Modellkosten

■ Ateliertage für Kunst-Lehrende

21/22-49
21/22-50

Dozierende der Jugendkunstschule

Freies Arbeiten im Atelier wie früher an der Kunstakademie mit Kunstschaffenden aller Branchen: Malern, Zeichnern, Fotografen, Druckexperten, Bildhauern oder Architekten. Kunst-Lehrende können sich, in kollegialer Atmosphäre, mit aktuellen Themen und diversen Techniken der Kunstwelt auseinandersetzen. Die Themen der Ateliertage sind offengehalten, so wie die individuelle Auseinandersetzung oder die gestalterische Herangehensweise. Nach Wunsch können die aktuellen Abituranforderungen besprochen werden.

Termin nach Vereinbarung. Bitte lassen Sie sich in der Jugendkunstschule vormerken.



Die Ateliertage werden in zwei Modulen, jeweils samstags und sonntags von 11.00 - 18.00 Uhr angeboten.
Kosten: 1 Modul 30,20 €
2 Module 58,00 €

■ Hip Hop

21/22-51

ab 14 Jahre
Marvin/Bavo

„Bavo is for the Kids“ lautet das Motto von Bavo, der die junge Generation pushen möchte. In diesem Kurs starten wir mit Warmups und Basics und erarbeiten uns langsam eine Afro- und Hip-Hop-Choreographie.



Sa & So, 25.09. - 26.09.2021
jeweils 13.00 - 15.15 Uhr
Kosten: 21,40 €

Herbstwerkstatt 03. bis 07. November 2021

Künstlerisch-kreatives Arbeiten braucht Zeit – und davon gibt es in den Ferien genug. In der Herbst- und Frühlingswerkstatt können sich Kinder und Jugendliche unter qualifizierter Anleitung künstlerisch betätigen.

■ Weihnachtskarten drucken und gestalten

21/22-52

6 - 26 Jahre
Joanna Klakla

Mit Spaß und Vorfreude auf die Weihnachtszeit gestalten wir eigene, kreative Postkarten. Nach einer ersten Idee zeichnen wir einen Entwurf und denken dann über die Anfertigung eines Druckstocks nach: Wird es ein Linol- oder Holzschnitt oder stellen wir weihnachtliche Stempel aus Karton oder Moosgummi her? Anschließend vervielfältigen wir unsere Weihnachtsmotive auf Postkarten. Das eigenhändige Druckverfahren mit leuchtend selbst gemischten Farben bringt das Ergebnis, die Weihnachtskarten, zum Strahlen!



Mi - Fr, 03.11. - 05.11.2021
jeweils 10.00 - 13.00 Uhr
Kosten: 40,30 €

■ Architektur „Räumling“ – Stegreifentwurf eines Körpers

21/22-53

ab 14 Jahre
Michael Schäfer

In der Architektur erfordern auch kürzere Entwurfsaufgaben, so genannte Stegreifentwürfe, Ideenvielfalt, Einfallsreichtum und Kreativität. Sich mit einem Thema, zum Beispiel „ein Haus für einen Künstler“, auseinanderzusetzen, zu recherchieren, zu diskutieren, zu zeichnen und schließlich ein Modell, einen „Räumling“ (M = 1:100) zu bauen, sind die Ziele dieses Workshops. Dafür sind gestalterische Kriterien wichtig: Eingangssituation, Anordnung von Innen- und Außenraum, Wegführung im Haus, Verbindung der Geschoss-Ebenen über Treppe und Luftraum und Öffnungen, wie Fenster und Türen. Schließlich steigert das gekonnte Anwenden von Kontrasten die Gesamtkomposition des „Räumlings“.



Mi - Fr, 03.11. - 05.11.2021
jeweils 11.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 65,50 €

■ Altstädte, Denkmalschutz und Stadtentwicklung

21/22-54

ab 14 Jahre
Wolfgang Braungardt

In diesem Kurs wollen wir mit der Spaziergangswissenschaft (Strollologie) Meersburgs Altstadt einmal ganz anders analysieren und daraus vielleicht neue Schlüsse ziehen. Historische Stadtquartiere sind derzeit einem massiven Veränderungsdruck ausgesetzt: Nachverdichtung, Schaffung von Wohnraum, Energieeinsparung, Klimaanpassung, Immobilienrenditen. Auf der anderen Seite sind Altstädte nicht nur Objekt romantischer Gefühle, beliebte Wohn- und Arbeitsplätze mit Kreativpotential, sondern als Feriendestinationen potente Goldesel der heimischen Wertschöpfung. Abriss, Neubau, Sanierung? Welche Rolle spielen dabei Bauforschung, Denkmalschutz, Stadtsoziologie?



Sa 06.11.2021, 11.00 - 17.00 Uhr und
So 07.11.2021, 11.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 53,00 €

Frühlingswerkstatt 20. bis 22. April 2022

■ Grundlehre Zeichnen

21/22-55

ab 13 Jahre
Michael Schäfer

Das Zeichnen ist neben der Sprache eine Möglichkeit sich auszudrücken und mitzuteilen. Schon als Kind kritzeln wir mit Begeisterung unsere Phantasien und Gedanken aufs Papier. Durch digitale Darstellungstechniken verkümmert dieser freihändige Ausdruck. Das Hinsehen und die zeichnerische Wiedergabe – der Dialog von Kopf und Hand – ist eine einprägsame Lernmethode. Was zeichnerisch erfasst und auf dem Papier bearbeitet wurde, bleibt im Gedächtnis, wie zum Beispiel Reiseskizzen. Gezeichnet wird mit Bleistift (B-B6), Kugelschreiber, Füller, Filzstift, Kreide, Kohle und Tusche auf Papier. Übungen zum Thema Linie, Fläche, Körper, Formvariation, Schraffur, Oberflächenstruktur, Stillleben, Innen- und Außenraum und Vegetation führen zum freien Zeichnen mit individuellem Ausdruck und zur eigenen „Handschrift“.



Mi - Fr, 20.04. - 22.04.2022
jeweils 11.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 65,50 €,
ca. 10,00 € Materialkosten

■ Was wäre, wenn Du Dich überraschen lässt?

21/22-56

14 - 26 Jahre
Davor Ljubičić

Eine dreitägige Kunstwerkstatt in der Kunstschule Bodenseekreis. Ort und Zeit sind dabei bekannt, die Form aber bleibt unbekannt – bis zum letzten Moment. Vielleicht malen und zeichnen wir, vielleicht modellieren und konstruieren wir, vielleicht machen wir auch etwas ganz anderes? Sich offen der Kunst zu widmen und sich überraschen zu lassen, erfordert Mut und Kreativität. Dabei kann nichts schief gehen oder scheitern, es sei denn ... es scheitert. Ein Scherz – bei dieser Überraschung kann nichts scheitern!



Mi - Fr, 20.04. - 22.04.2022
jeweils 10.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 78,10 €

■ Trickfilm

21/22-57

9 - 13 Jahre
Alexander Beer

Bilder zum Laufen zu bekommen fasziniert! Aber wie geht das? Hier lernt ihr verschiedene Möglichkeiten der Trickfilmerstellung. Beginnend mit einfachen Animationen am Computer werden danach Stopp-Trick- und Lege-Tricktechniken angewendet und damit kleine Filme gemacht. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Unterlegt mit Geräuschen und Musik entstehen kleine Meisterwerke. Die Trickfilmwerkstatt ist für alle, die Lust am Experimentieren haben.



Mi - Fr, 20.04. - 22.04.2022
jeweils 10.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 78,10 €

■ Streetart – T-Shirts and Bags

21/22-58

ab 13 Jahre
Joanna Klakla

Inspiziert von Streetart-, Graffiti-, und Pop-Art-Kunst von Banksy, Jean-Michel Basquiat oder Andy Warhol werden wir die Geheimnisse der Schablonentechnik entdecken. Wir arbeiten mit selbst gemachten Stempeln, Papierschablonen, Druckstöcken, Pinseln und Walzen. Nach einfachen Zeichenübungen arbeiten wir schrittweise eigene Druckmotive in leuchtenden Farben aus und drucken diese auf Papier, Stoff, Karten, T-Shirts oder Taschen.



Mi - Fr, 20.04. - 22.04.2022
jeweils 12.00 - 18.00 Uhr
Kosten: 65,50 €

■ Vorstudium Gestaltung

Seit 1995 bietet die Kunstschule das Vorstudium Gestaltung an. Es dient der Vorbereitung auf ein Studium im angewandten oder freien künstlerischen Bereich wie freie Kunst, Design, Kommunikationsdesign, Kunstpädagogik.

Das Vorstudium umfasst zwei Semester mit Regel- und Projektunterricht. Gelehrt wird: Zeichnen und Malen (Sach-, Naturzeichnen, perspektivisches Zeichnen, Illustration), Farbenlehre, Maltechnik, plastisches und experimentelles Gestalten, figürliches Zeichnen (Aktzeichnen, Portrait, Bewegungsstudien), Grundlagen Design, Fotografie, Kunst- und Designgeschichte.

Die Studierenden lernen ihre künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu erweitern und ein kritisches Urteilsvermögen zu entwickeln. Sie erstellen hier umfangreiche, individuelle Mappen für ihre Bewerbungen an ihren Wunschhochschulen.

Alle Dozierenden sind akademisch ausgebildet und erfahren im Hochschulunterricht.

Zulassungsvoraussetzungen für das Vorstudium: Sie sollten zwischen 17 und 26 Jahre alt sein, Abitur oder Fachhochschulreife haben und an einem persönlichen Vorstellungsgespräch mit ca. 20 selbstgefertigten Arbeiten teilnehmen.

Zu Beginn des Vorstudiums vergibt die „Stiftung für Soziales und Kultur Bodensee“ ein Stipendium in Höhe des Schulgeldes für die Einreichung einer überdurchschnittlich guten Bewerbungsmappe.

Die Konstanzer Werner Konrad Siegert Stiftung, Rosgarten Museum, erteilt jährlich einen Kunstpreis an Absolventinnen und Absolventen des Vorstudiums Gestaltung, die eine überdurchschnittlich, künstlerisch aussagekräftige Bewerbungsmappe für die gewünschte Hochschule erstellen.

Nähere Informationen zum Vorstudium finden Sie auf unserer Webseite: www.vorstudium-gestaltung.de

Vorstellungstermine für das Studienjahr 2022/2023:

11.05.2022 15.06.2022

13.07.2022 27.07.2022



Dozierendenteam

Unsere Dozierenden leben und arbeiten in der Bodenseeregion. Als Künstler und Künstlerinnen prägen sie zum einen das kulturelle Leben unserer Region aktiv mit, zum anderen wirkt ihre Kunst weit über unsere Region hinaus. Sie verfügen über didaktische und pädagogische Erfahrungen und eine große Portion Herzblut, mit dem sie ihr Wissen und Können an unsere Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen weitergeben.



Beer, Alexander

Medienpädagoge, Leitung Kreismedienzentrum
Bodenseekreis, Hochschuldozent
Hochschule Weingarten



Blübaum, Doris

Freie Kunsthistorikerin, Kuratorin
Ludwig-Maximilians-Universität, München
Philipps Universität, Marburg



Braungardt, Wolfgang

Architekt,
Hochschule für Gestaltung Bremen
www.braungardt-architekt.de



Dessecker, Christiane

Freie Künstlerin, Kunstpädagogin, Fachlehrerin
Hochschule der Bildenden Künste Saar,
Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft



Faber, Dina

Ballettlehrerin, Erzieherin
Ballettschule (Kostroma, Russland),
Ballettseminare Stuttgart,
Päd. Universität Kostroma, PH Weingarten



Flachs, Christa

Keramikerin



Ghanei, Reza

Karikaturist, Kunstmaler
Kunststudium Universität Teheran



Gamp, Andrea

Kunstwissenschaftlerin,
Literatur-Kunst-Medien,
Universität Konstanz



Glidden, Felicia

Künstlerin, Hochschuldozentin
University of Minnesota
University of Maryland
www.feliciaglidden.com



Kaltenmark, Hubert

Künstler, Bildhauer
Meisterklasse für Steinbildhauer bei E. Rager,
E. Vollmer, Aschaffenburg
Kunstpreisträger des Bodenseekreises
www.kaltenmark.net



Klakla, Joanna

Künstlerin, Kunsterzieherin
Pädagogische Universität Krakau
Diplomstudium Hochdruck
www.joannaklakla.de



Krause, Lutz E.

Grafik-Designer, Hochschuldozent
HTWG Konstanz,
Schule für Gestaltung St. Gallen
www.dsign-lk.de



Kuss, Hansjörg

Bildhauer
Accademia di Belle Arti Pietro Vanucci, Perugia
Centro Internazionale della Lavorazione della
Pietra, S. Sperate, Sardegna
www.hansjoergkuss.gallery



Ljubičić, Davor

Künstler, Hochschuldozent
Staatliche Akademie
der bildenden Künste Sarajevo
www.davor-ljubcic.com



Lu-Rauscher, Chin-Lin

Künstlerin
Hochschule für Musik und darstellende Kunst
Staatliche Kunstuniversität Taipeh
Staatliche Akademie der bildenden
Künste Stuttgart



Meissner-Braun, Tom

Diplom-Designer
Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd
www.bmbnet.de



Marvin/Bavo

Bewegungskünstler,
Hip-Hop-Lehrer,
Choreograph, DJ



Poth-Lengefeld, Birgit

Dipl. Ing. Freie Innenarchitektin
Staatliche Akademie der
bildenden Künste München
www.poth-lengefeld.de



Sailer, Claudia

Diplom-Designerin
Hochschule Pforzheim
www.sailerdesign.de



Sauer, Andreas

Foto-Designer
Lazi Akademie Stuttgart
www.andreas-sauer-fotodesign.com



Schäfer, Michael

Dipl. Ing. Architekt, Hochschuldozent
Technische Universität Darmstadt



Stengele, Irina

Künstlerin, Kunstpädagogin
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle



Vonbach, Silke

Tänzerin, Erzieherin
Fachschule für Sozialpädagogik Markdorf



Wagenbach, Izabella

Kunst- und Textillehrerin,
Dipl. Kultur-/Kunstmanagement
St. Istvan Universität Budapest



Waltenberger, Martina

Keramikerin
Keramikfachschule Landshut



Zipser, Elena

Künstlerin
Universidad Complutense de Madrid
Universität der Künste Berlin

Impressum · verantwortlich für den Inhalt: Anna Blank · Gestaltung: Mark Jones Design, Markdorf · Druck: Druckhaus Zanker, Markdorf · September/2021



Elisabeth Eisele, Büromanagement

Anna Blank, Schulleitung

